

ABRIL
MAYO 2015

ACCESS LIVE
8 AÑOS CONTIGO

CULTURA CONARTE
IMAGINOFAGIA

MÚSICA
RAPHAEL

PARQUE Fundidora

COOL NEWS MAGAZINE

www.parquefundidorarevistaoficial.com

CELEBRAMOS A LOS NIÑOS
Y TAMBIÉN A LAS MAMÁS
FELICIDADES



 PARQUE FUNDIDORA, Sitio Oficial

 @parquefundidora

 Parque Fundidora



LOS NIÑOS: LA ESPERANZA DEL FUTURO

Carta del Director

01

Servicios y Productos más importantes del Parque

04

Mapa Parque Fundidora

08

Música | Raphael

10

Música | Lupita D Alessio

12

En Portada | Día de las Madres

14

En Portada | Día del niño

16

Reseña | Eventos Parque Fundidora

17

Cultura CONARTE | Resalta la belleza de la destrucción

20

Gadgets | Google Handwriting

22

Cine | Breves reseñas

23

La Flora en el Parque | Cauteloso presagio primaveral

24

Historia del Parque | Influencia extranjera en la
Compañía Fundidora de Fierro
y Acero de Monterrey, S.A.

25

Calendario Próximos Eventos

26

Considero que los niños son inapreciables tesoros y regalos de Dios. Por ende, tenemos la firme convicción de que sus necesidades físicas, emocionales, psicológicas y espirituales deben satisfacerse plena y debidamente. El cuidado de los pequeños es una obligación muy importante que tenemos los padres.

Creo que todo niño tiene derecho: A ser amado, valorado y apoyado. A un trato respetuoso y digno. A que se lo trate con bondad y responsabilidad. A que se lo estimule y se lo ampare emocional, intelectual y espiritualmente. A una buena educación que le proporcione la competencia y la capacidad para valerse por sí mismo. A que se le impartan valores morales sanos que lo encaucen en la vida. A que se le enseñe autodisciplina y que existen límites. A que se lo capacite para desarrollar su potencialidad. A prepararse para las obligaciones y exigencias de la vida adulta. A desarrollar su personalidad. A un trato justo, imparcial y sin discriminación. A vivir en un ambiente seguro, resguardado de perjuicios y peligros.

Creo que la educación que se recibe en casa es lo que determina las actitudes y las posturas de los hijos frente al mundo. Un niño que aprende el respeto y la honradez dentro de casa, a través del ejemplo de sus padres, crecerá y se convertirá en un adulto comprometido en todos los aspectos, incluso en el respeto al nuestro planeta.

Actualmente la educación de los niños cada día está siendo llevada a cabo por las cuidadoras, guarderías, escuelas, abuelos, hermanos mayores, compañeros del colegio, aparte de la televisión, por lo que hace aún más importante la vigilancia de los padres en cuanto a la orientación de la educación de los niños. Es importante saber qué aprenden los niños en la escuela, con sus educadores y compañeros, con familiares y amigos.

Mucho depende de nosotros que esta generación de niños, sea una esperanza digna para el futuro

Francisco Morales Purón
Director General

www.parquefundidora.org

 PARQUE FUNDIDORA, Sitio Oficial

 @parquefundidora

EDITOR A CARGO


Edita Solutions

ACCESS LIVE

INCEPTION ONE

PARQUE
Fundidora
LA REVISTA

T. +(81) 4444.1019 / 8881.8953
ventas@editasolutions.com.mx

PARQUE FUNDIDORA 8126.85.00

REVISTA OFICIAL PARQUE FUNDIDORA. Marca Registrada. Año 03 No.20.
Fecha de Publicación: Abril 2015. Revista bimestral, editada y publicada por CE Edita Solutions, S.A. de C.V. 5 DE MAYO 979 OTE. COL. CENTRO MONTERREY, NUEVO LEÓN, C.P. 64000 Tel: +(81) 4444.1019/8881.8953. Reserva al Título del Instituto Nacional de Derecho de Autor, en proceso. Certificado de Licitud de Título, en proceso. Certificado de Licitud de Contenido, en proceso. CE Edita Solutions, S.A. de C.V. investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, no se responsabiliza con las ofertas relacionadas con los mismos. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Prohibida su reproducción parcial o total. IMPRESA EN MEXICO - PRINTED IN MEXICO. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ALL RIGHTS RESERVED.





IMAGINOFAGIA DE LA DESTRUCCIÓN

V 2.0

GUSTAVO VILLEGAS



01:51:43, 2013, 200 x 300 cm, óleo sobre tela

CENTRO DE LAS ARTES | PARQUE FUNDIDORA
Inauguración **jueves 23 de abril de 2015 | 19:30 h.**
Permanencia: **26 de julio 2015**

Planta alta | Entrada libre

Parque Fundidora Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n, Col. Obrera
T. 8479-0010 | Estacionamiento E4, gratuito | Línea 1 del Metro,
Estaciones Y Griega o Fundidora

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
a través del Programa Sistema Nacional de Creadores año 2015 y por el Instituto
Queretano para la Cultura y las Artes a través del Programa de Creadores con
Trayectoria 2012-2013.

conarte.org.mx



CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

ENCUENTRA MÁS

A|X Armani Exchange

Bebe

Buckle

Gap

Coach

Express

Victoria's Secret

 **Mall
del Norte**

Autopista 35, entre Mann y Hillside Roads

Laredo, TX • 001.956.724.8191

MallDelNorte.com

CBL

SERVICIOS EN EL PARQUE CONÓCEMOS.

Eventos importantes,
separa tu fecha.

Pág. 04

EL PARQUE FUNDIDORA, ORGULLO REGIO

En el Parque Fundidora las extensas áreas verdes conviven con los monumentos de arqueología industrial. Todos los públicos pueden encontrar espacios apropiados para su actividad preferida, ya que el parque cuenta con instalaciones culturales, deportivas, recreativas y de espectáculos.

Con espacios para todos los públicos, cómodas vías de acceso, estacionamientos y hoteles, las instalaciones del Parque Fundidora son ideales para realizar eventos sociales, culturales y de entretenimiento; encuentros empresariales e institucionales, deportivos o de formación, así como conferencias, pasarelas o como locación para cualquier tipo de producción.

RENTA DE ESPACIOS

En Parque Fundidora ofrecemos paquetes integrando servicios para tu evento, hechos a tu medida y estilo, a través de nuestros proveedores especializados. Ponemos a tu disposición las más variadas opciones que otorgarán a tu evento la distinción que se merece. Ofrecemos paquetes especiales de Traslados, Catering, Pirotecnia, Audio e Iluminación, Grupo Musical, Fiestas temáticas, Techos Estructurales, Escenarios y más.



www.conarte.org.mx

INFORMES Y RESERVACIONES PARA RENTA DE ESPACIOS

8126.8500 ext. 8558

CINETECA AL AIRE LIBRE

En conjunto con Conarte te presentamos una serie de proyecciones al aire libre de películas aptas para toda la familia, en el exterior del Centro de las Artes I, junto a Cineteca. Los horarios se anuncian oportunamente en nuestro calendario.

Horario

Ver calendario de CONARTE

RECORRIDOS EN EMBARCACIONES POR PASEO SANTA LUCÍA

Navegar a través del canal del Paseo Santa Lucía es una experiencia divertida e inigualable. Durante el recorrido, que parte del Embarcadero y se extiende hasta el Museo de Historia Mexicana, los visitantes disfrutarán de un bello paisaje a bordo de las embarcaciones, desde las que podrán admirar los diez puentes peatonales que atraviesan el canal y conocerán las 24 fuentes que integran el Paseo, entre ellas la Fuente de Olas, que destaca por su mecanismo de tres motores de gran potencia. También apreciarán diversos murales y museos.



SERVICIOS EN EL PARQUE CONÓCENOS.

El Parque es tuyo, ven a disfrutarlo!

Pág. 06



CLASES DE YOGA

Te invitamos todos los domingos a participar en las clases de yoga totalmente gratis en la plaza BOF del Parque Fundidora. ¡Vive la Experiencia! Libera a tu cuerpo de la rigidez física y a tu mente de la rigidez mental.

Horario

Domingos de 8:00 a.m. a 9:30 a.m.



MIÉRCOLES DE BAILE

Asiste al Miércoles de Baile con el Grupo Musical Generación 60, en donde te divertirás en grande con temas para recordar y volver a vivir. La entrada es libre. Todos los miércoles en Plaza Mirador.

Horario

Miércoles, 19:00 a 21:00 hrs.

BARRANCAS DEL COBRE | INCREÍBLE



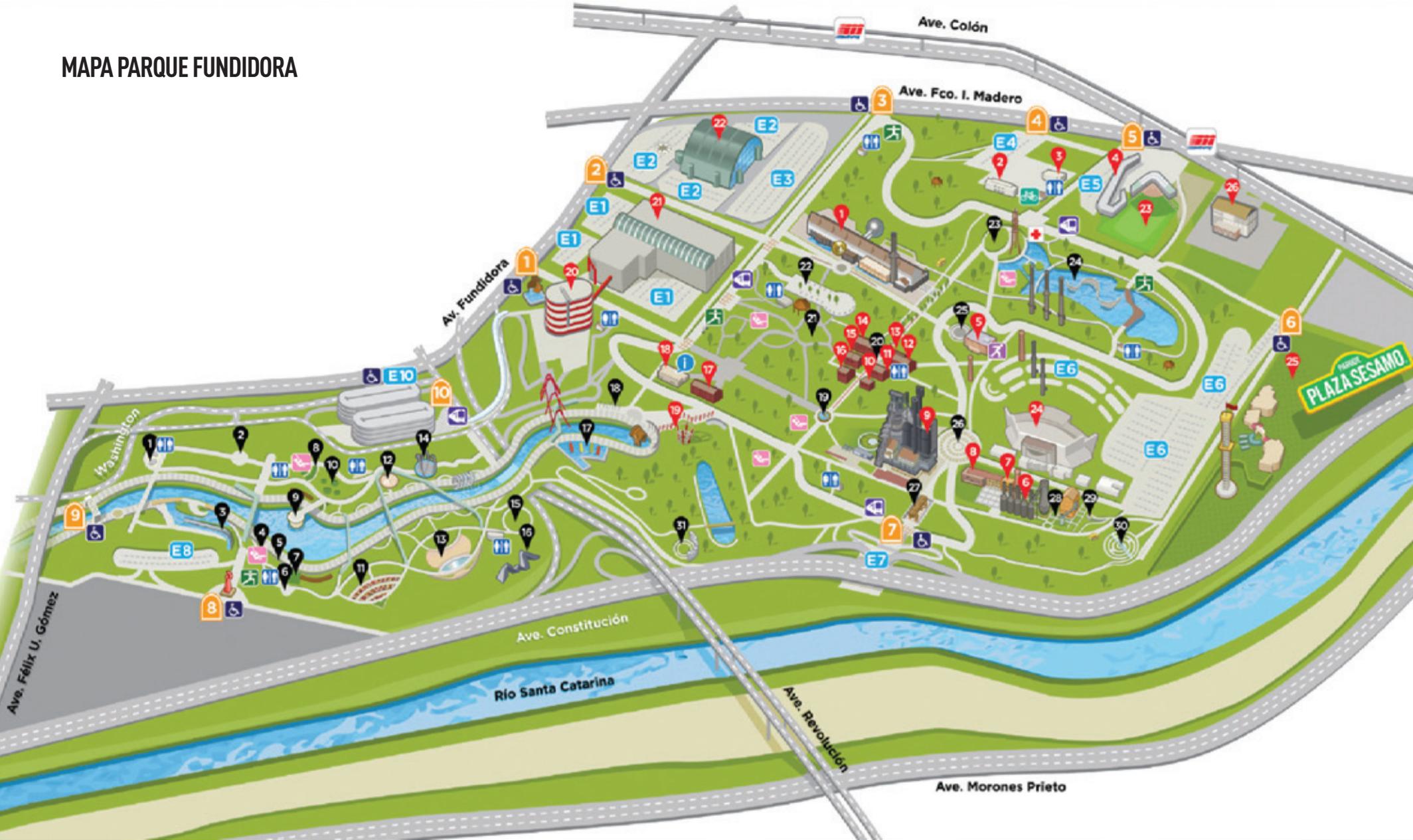
BARRANCAS DEL COBRE
Uno de los sistemas de barrancas con 40,000 km de maderas, cascadas y ríos impresionantes.

01 800 TURISMO / 01 800 710 0101
www.ah-chihuahua.com
Ah Chihuahua

¡Ah Chihuahua!
VIVELO PARA AMARLO

méxico
VIVELO PARA CREERLO
visitmexico.com

MAPA PARQUE FUNDIDORA



	Información		Accesos		Baños		Renta carro Golf		Área de Ejercicio		Silla de Ruedas
	Primeros Auxilios		Estacionamiento		Pista de Hielo		Renta Bicicletas		Área de Juegos		Expreso Fundidora

SEÑALÉTICA

EDIFICIOS

- 1 Centro de exposiciones
- 2 Escuela Adolfo Prieto
- 3 Auditorio Carlos Prieto
- 4 Centro Operativo
- 5 Pista de Hielo Fundidora
- 6 Pabellón Sopladores
- 7 Pabellón Planta Eléctrica
- 8 Centro de las Artes
- 9 Horno3
- 10 Pabellón Modelos
- 11 Pabellón Ruedas
- 12 Centro de las Artes
- 13 Sintram
- 14 Centro de las Artes
- 15 Pabellón Gasolina
- 16 Pabellón Carpintería
- 17 Oficinas Generales

EDIFICIOS

- 18 Oficinas del Parque
- 19 La Casa de los Loros
- 20 Hotel Holiday Inn
- 21 Cintermex
- 22 Arena Monterrey
- 23 Parque Acero
- 24 Auditorio Banamex
- 25 Plaza Sésamo
- 26 Planta Termoeléctrica

PLAZAS

- 1 Plaza Mirador
- 2 Plaza Círculo Infantil
- 3 Fuente La Marina
- 4 El Mundo del Bebé
- 5 Plaza del Adulto
- 6 Plaza de la Luna
- 7 Juegos Destreza Sur
- 8 Juegos Destreza Norte

PLAZAS

- 9 Lago de las Olas
- 10 Plaza de la Juventud
- 11 Paseo de las Flores
- 12 Terraza Fundidora
- 13 Plaza del Tiempo
- 14 En la Espiral
- 15 Plaza Peñoles
- 16 El Eco de la Serpiente
- 17 Embarcadero

PLAZAS

- 18 Plaza Paseo Santa Lucía
- 19 Plaza de los Visionarios
- 20 Plaza Maestranza
- 21 Plaza de los Niños (Gambusinos)
- 22 Plaza Maquinaria
- 23 Plaza B.O.F.
- 24 Lago Aceración y Pista de Patinaje

PLAZAS

- 25 Plaza Fórum
- 26 Plaza Horno 3
- 27 Plaza Grúa Portal
- 28 Plaza Horno 1
- 29 Mirador de los Hornos
- 30 Paseo de la Mujer
- 31 Paseo de la Poesía

MÚSICA

DISFRUTA DE
NUESTRO PARQUE

Tenemos los mejores
espectáculos.

Pág.10

raphael 2015

El gran Raphael arrancará su gira por México el próximo 8 de Mayo en el Auditorio Banamex. El tour titulado "De Amor & Desamor" llegará a nuestra ciudad y luego, visitará el Auditorio Nacional el 21 de Mayo.

Raphael, una de las leyendas de la música latina arrancó esta gira mundial en España en Agosto del año pasado, y

hasta la fecha ha recorrido los grandes escenarios del país de donde es originario.

En dichas presentaciones, interpreta magistralmente cerca de 30 temas que el público ha convertido en clásicos y que en su más reciente material discográfico "De Amor & Desamor", que también da título a su gira, ofrece nuevos y modernos

ritmos para deleite de sus fanáticos.

Recientemente, el intérprete recibió la Medalla Internacional de las Artes de la Comunidad de Madrid, con motivo de su trayectoria profesional y la proyección internacional del artista.

Éste reconocimiento, es uno de los más importantes de España.



LA ARCADADA

1200

¿Es tu cumpleaños?

Ven con tus amigos y...

*¡Tu comida
va por nuestra
cuenta!*



Ven a comer con 4 amigos o más y tu comida de cumpleaños es GRATIS.

Aplica en la compra de 4 o más menús 3 tiempos en barra por cumpleaños*

T. (81) 8369 6912 laarcada1200@cintermex.com



La Arcada 1200



@laarcada1200



@laarcada1200

Válido sólo el día de tu cumpleaños presentando credencial de IFE / INE vigente. No válido con otras promociones, vales o precios preferenciales. * Incluye sólo agua fresca de sabor. Aplican restricciones. Vigencia 31 de marzo de 2016.

MÚSICA
DISFRUTA DE
NUESTRO PARQUE

Tenemos los mejores
espectáculos.

Pág.12

Lupita D'Alessio

REGRESA A MONTERREY

**15 DE MAYO 2015 /
AUDITORIO BANAMEX**

Monterrey podrá ser testigo de la presentación que la intérprete ofrece este año y que ya causó una gran expectación gracias al éxito que tuvo en su primer show en Auditorio Nacional el pasado 5 de Marzo. Incluso, debido al éxito, abrió una fecha más para el DF programada para el próximo 7 de Mayo.

Lupita está de vuelta en los escenarios con nuevos bríos. Lo demostró en el concierto del DF, en el que deleitó a los presentes al interpretar sus éxitos, pero además, los asistentes comprobaron que la voz que la catapultó como una de las mejores intérpretes de la década de los 80, sigue tan potente como antes. Su interpretación

continúa conquistando los corazones de todo su público.

En este espectáculo, D'Alessio realizó nuevos arreglos a sus éxitos, además, incluyó temas de su nuevo disco "Cuando se Ama como Tú", compuesto por 13 temas (de 80 composiciones que se le ofrecieron) que según la perspectiva de la intérprete, son historias reales, muchas de ellas, que hablan sobre algunas de sus propias experiencias.

El primer sencillo que se desprendió de este trabajo se llamó "No me Preguntes por Quién", con el que también regresó al set de filmación, pues grabó un video.

Lupita D'Alessio inició su trayectoria artística a

principios de la década de los 70. Y aunque su pasión era el deporte, no tardó mucho en descubrir que la música era lo suyo.

Uno de sus primeras grabaciones, fue un disco infantil que le dio su primera participación en televisión, uno de los temas era la entrada de la telenovela Mundo de Jugete.

Fue en 1978, cuando alcanzó el éxito total. Su participación en el Festival OTI, le dio un gran reconocimiento. De inmediato, la crítica la alabó luego de su interpretación del tema "Como Tú" de Lolita de la Colina. Desde ese momento, maravilló a todos, no solo en México, sino en Estados Unidos y también en América Latina.



**mercado
libre**
Clasificados

DOS POTENCIAS SE UNEN



¡Unidos para que vendas tu auto más rápido!



**¡Tienes mucho
más alcance!**



**¡Ahorras tiempo
y dinero!**

www.mercadolibre.com.mx / www.autoplaza.com.mx

Si tienes negocio de vehículos conoce nuestros paquetes:
autos@mercadolibre.com.mx / informacion@autoplaza.com.mx

EL ROL DE MADRE EN LA ACTUALIDAD

Ser madre representa varias responsabilidades, tanto en el hogar como en el trabajo. Por esto es necesario saber equilibrar el tiempo, mantener la armonía y sentirse a gusto consigo misma.

La maternidad ha tenido que adaptarse a los cambios de estos

tiempos. Su rol ha variado en la medida que ahora es un elemento fundamental para el sostenimiento del hogar. Esto implica su participación, ya no solo en la casa, sino también en el entorno laboral.

De manera que esto coloca a las madres en una situación de más demanda, estrés y menos tiempo para sí misma, lo cual en cierta manera afecta su estabilidad emocional, su capacidad de estar y cuidar a sus

hijos. Las madres de ahora que trabajan, regresan luego de una extensa jornada laboral y sienten la demanda de amor de sus hijos y esposo. Es ahí donde hay un choque y se encuentran atrapadas en el profundo deseo de estar con ellos, pero el agotamiento y el poco tiempo dedicado a lo más importante de sus vidas puede afectar cualquier relación. Es allí donde el padre también debe acudir y ayudar en las tareas del hogar y educar

a los hijos de una manera que promueva una vida plena en familia y también equilibrada.

RECOMENDACIONES

Para solventar estos problemas y hacer un equilibrio entre el trabajo y el hogar, los psicólogos recomiendan que en este punto la madre y el padre deben estar atentos y buscar una comunicación efectiva con su hijo y gestionar tiempo de calidad.

“En esto último, nadie nace sabiendo cómo hacerlo, sino que por medio de la formación (lectura, escuela de padres, cursos, iglesia, entre otros) y el ensayo-error se perfecciona”, expresan los especialistas.

“Parece ser que el tiempo de calidad es hacer cosas increíblemente felices; pero puede ser más sencillo de lo que parece”, dicen los expertos.

Para esto, las madres pueden interesarse de forma genuina por aquellas cosas que les gustan a sus hijos, ya que si saben sus gustos, temores, alegrías, tristezas, amistades, entre otras cosas, se convierten en madres que hacen que su hijo se sienta especial.



LOS NIÑOS SON EL FUTURO

PERO TAMBIÉN EL PRESENTE

Todos hemos dicho u oído en alguna ocasión que “los niños son el futuro”. Desde pequeños les educamos, les escolarizamos y estamos pendientes de su crecimiento y su comportamiento para que el día de mañana sean el relevo de los adultos de hoy.

Sin embargo, y creo todos estaremos de acuerdo que los aprendizajes se consolidan cuando se llevan a la práctica y a los niños les dejamos practicar poco. Este es de

hecho uno de los peros que se ve en la sociedad actual y en la escuela.

Los niños deben tener más implicación en la vida social y esto debe empezar en la familia y en la escuela, permitiendo que tengan voz y si es preciso que tengan voto. No olvidemos que son personas y que tienen una vida que vivir con sus opciones, sus elecciones y sus consecuencias. De nada les sirve si las elecciones las hacemos los adultos por ellos, pues estarán viviendo la vida que esperamos que vivan y no la que ellos quieren vivir. Normal que luego no se sientan responsables de sus actos porque, no suelen ser sus elecciones,

sino las nuestras, las de sus padres.

Implicándose más en la sociedad se convierten en personas activas, menos violentas y más respetuosas con su entorno: A mayor participación, menos violencia. Baja el nivel de violencia, de agresividad y sube el de conciencia, orgullo y cuidado con el espacio en el que participan. La base del cambio está en la infancia.

Los niños son el futuro, pero también el presente. Debemos aprender a aprender de ellos.

NUESTRO PRIMER MARATÓN DE RITMOS LATINOS

El 22 de marzo se llevó a cabo nuestro primer maratón de ritmos latinos en la Plaza B.O.F del Parque Fundidora, donde una gran cantidad de visitantes se divertieron al máximo con la exposición de los diferentes bailes que ofreció la escuela de

baile Citlali, sus bailarines profesionales tanto como su experiencia pusieron a bailar a todo el público en punto de las 5:00 pm hasta las 8:30 pm, todos disfrutaron a lo grande de este nuestro primer maratón de ritmos latinos.

El Parque Fundidora ofrece diferentes actividades las cuales se espera sea del agrado de todos sus visitantes.



EL CORAZÓN MÁS GRANDE, DE NUEVO EN EL PARQUE FUNDIDORA

Los regiomontanos llegaron al Parque de Beisbol Acero, dentro del Parque Fundidora para formar parte del ‘Corazón más Grande’, organizado por Grupo Multimedia.

El tradicional evento que por varios años logró reunir a miles de familias en un día excepcional, volvió arrasando a miles de espectadores el pasado 28 de febrero en el Parque Fundidora.

Además del elenco completo de Multimedia Televisión, el público disfrutó de las actuaciones estelares de artistas como Alexander Acha y La Fiebre Loka, un elenco muy completo con el que todos la pasaron increíble a pesar del clima, desde antes de las 2 de la tarde ya se encontraba ya a su máxima capacidad.



**SÉ TÚ MISMO. DEFINE LOS
TEMAS QUE TE APASIONAN.
VIVE POSITIVAMENTE**



AÑOS

**MANTENIÉNDOTE INFORMADO
DE LO QUE MÁS TE GUSTA.**

ACCESS LIVE
THE ENTERTAINMENT MAGAZINE

**SOMOS TU
ACCESO DIRECTO
AL ENTRETENIMIENTO**

CULTURA
LO MÁS DESTACADO
DE CONARTE

Resalta la belleza
de la destrucción

Pág.20



sociedades urbanas. Su complejidad visual, fuerza y su particular apariencia me han cautivado al punto de convertirlas en el eje central de mi trabajo artístico.

“Teniendo como guía la ilusión, me he abocado a apropiarme de dañadas creaciones humanas para llevar su imagen hasta el contexto artístico haciendo evidente la asombrosa belleza que hay en la estética de la destrucción. Estas alteradas formas son también una clara metáfora del ser humano contemporáneo, que

resalta la belleza de la destrucción

La belleza de la destrucción de los automóviles en las grandes producciones es reflejada por el artista Gustavo Villegas en la exposición Imaginofagia de la destrucción V 2.0, que está desde el 23 de abril en la Planta Alta del Centro de las Artes II (Parque Fundidora).

En la muestra, el joven originario de la Ciudad de México se apropia de fotogramas de películas para intervenirlos y resaltar la estética de la destrucción en obras de gran formato, mediano y pequeño.

“Cada vez son más recurrentes las imágenes espectaculares de destrucción en las películas de finales de siglo XX e inicios del XXI. Estas hipérboles permiten apreciar la estética de la destrucción desde ángulos y cercanías inaccesibles de otra manera. Uno de los objetos más comúnmente destruidos en el cine es el automóvil. “Imaginofagia de la Destrucción V 2.0 se apropia de fotogramas cinematográficos de secuencias referentes a la destrucción del automóvil. Su objetivo es generar una reflexión en torno a la belleza de la destrucción,

así como a su creciente espectacularidad en el cine y la constante utilización de dicho vehículo dentro de ella”, explica Gustavo Villegas.

A través de pinturas en óleos sobre tela y acuarelas, Gustavo Villegas detiene las imágenes de la destrucción de automóviles, objeto imprescindible de las urbes modernas, para que el espectador pueda contemplar su belleza.

“La atractiva estética de la destrucción está constantemente presente, tanto física como mediáticamente, en las

inmerso en la vorágine de la vida cotidiana urbana se autodestruye sin darse cuenta. Sin embargo, la destrucción es inherente a la creación, a la existencia misma, todo se destruye constantemente. No hay movimiento sin deterioro, ni vida sin movimiento.

Mi obra es entonces una creación que proviene de la destrucción misma”, resalta Villegas.

Imaginofagia de la destrucción V 2.0 permanecerá en la Planta Alta del Centro de las Artes II (Parque

Fundidora), abierto de martes a domingo en horario de las 11:00 a las 21:00 horas.



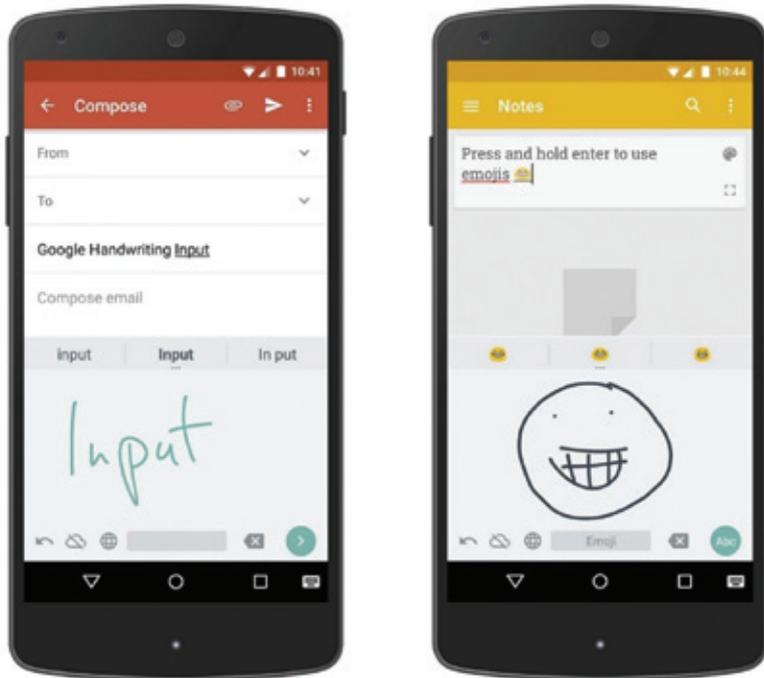
GADGETS

TUS GADGETS
CONECTADOS EN EL
PARQUE

Google handwriting

Pág.22

google lanza "handwriting input", una aplicación para escribir a mano



La escritura en celulares se ha ido facilitando con el paso del tiempo, desde tener que apretar varias veces un número hasta los teclados físicos o en pantalla, pero siempre se ha enfocado por el lado de "presionar" y no "escribir" como tal.

Google quiere enmendar este error y ayudar a quienes prefieran la

"antigua" forma de hacerlo y para ello ha lanzado una nueva aplicación llamada "Handwriting Input" (o "Escritura a mano" en español), la cual permitirá traer el paradigma de la escritura análoga al mundo digital.

Con 82 idiomas, esta nueva forma de entrada de texto pretende ofrecer

una manera más sencilla de escritura para cuando el idioma es algo difícil de "teclear", además de que también apuntan a los emojis, los cuales también serán reconocidos al dibujarlos.

GUILLERMO DEL TORO ELIGE A RYAN GOSLING PARA SU 'THE HAUNTED MANSION'

Guillermo del Toro parece haber encontrado a su protagonista para el remake de la nueva versión de Walt Disney Pictures, 'The Haunted Mansion' (La mansión encantada). El protagonista de 'Drive' y 'Blue Valentine', Ryan Gosling, se encuentra en las conversaciones finales para interpretar al personaje principal de esta película que lleva en desarrollo desde 2010.

Hace unos meses, del Toro dijo del proyecto: "Hace dos semanas volví a Disneyland con los ejecutivos con los que estoy desarrollando el guión. Es un guión duro de roer. Ya lo hemos hecho un par de veces con dos equipos de guionistas diferentes. Lo principal es tratar de combinar todo para darle la máxima diversión. Creo que Disney hará la película tan pronto nos riamos a carcajadas con el guión, pero hasta entonces... Estamos muy cerca, pero todavía no".

Por lo que se ve, estos problemas con el guión podrían haberse solucionado y 'The Haunted Mansion' habría obtenido el impulso definitivo con la elección de Gosling como protagonista. El actor estrenó recientemente su debut en la

dirección con 'Lost River'.

Basada a su vez en la famosa atracción del parque temático Disneyland, la película original de 2003 estuvo protagonizada por Eddie Murphy en el papel de un agente inmobiliario adicto al trabajo que arrastra a su familia a la enorme y espantosa mansión Gracey con la intención de reconstruirla.



'GUARDIANES DE LA GALAXIA 2': JAMES GUNN AFIRMA QUE LA BANDA SONORA DE LA SECUELA SERÁ MEJOR QUE LA DE LA PRIMERA

James Gunn ya se está preparando para su próximo proyecto. Tras el éxito de Guardianes de la Galaxia, el director comienza a revelar algunos detalles de la secuela de Marvel Studios.

"Mucha gente me pregunta si no siento presión por hacer la segunda parte", explica Gunn, en una entrevista reciente, "Yo les respondo que no porque en la primera teníamos las manos atadas y tenía que introducir a todos los personajes. Por eso la secuela es más fácil al respecto. Sobre lo que sí

me siento presionado es con la banda sonora porque a mucha gente le encantó la primera. Pero siento que la segunda es mucho mejor", concluye.

También se conocía, hace unos días, que el director había acabado con el tratamiento de la historia de Guardianes de la Galaxia 2 y es ahora cuando comenzará a trabajar en el guión. "Voy a comenzar con el guión. Me voy a encerrar. No voy a ver a nadie. Siento que es una gran historia. Es algo único", afirma Gunn.

El director no sólo se ha quedado ahí, y parece que después de ver a Groot bailando, en la secuela seremos testigos de los movimientos de otro protagonista: "En esta película vamos a ver los

peculiares movimientos de baile de uno de los personajes". Guardianes de la Galaxia 2 contará en su reparto con Chris Pratt, Vin Diesel, Bradley Cooper, Zoe Saldana, Dave Bautista y Karen Gillan.

La secuela de Marvel Studios se estrena en Estados Unidos el 5 de mayo de 2017.



CINE

BREVES RESEÑAS

Próximos estrenos

Pág.23

CONOCE EL PARQUE

La Flora en el Parque

Pág.24



cauteloso presagio primaveral

POR: ARQ. EDUARDO FLORES E ING. JUAN MONTAÑEZ

Si bien es cierto que tuvimos un invierno atípico al inicio de este año, con mucha lluvia y fríos prolongados, nos preocupa que la primavera inicie con días calurosos y ausencia de agua.

Si esta conjetura se cumple, los brotes tiernos de los árboles y arbustos así como las flores que han ornamentado nuestros jardines en el mes de marzo, podrían tatemarse.

En el Metropolitano Monterrey, en los últimos 10 años la precipitación

pluvial anual (lluvia) ha promediado 600 milímetros excepto en 2010 que recibimos el doble por el huracán Alex. Este primer trimestre del año estamos acumulando casi la mitad de ese promedio de la década mencionada antes.

Como recomendación, diríamos a nuestros visitantes; que observen detalladamente sus plantas y estén listos para regar inmediatamente, si el sol nos sofoca sin contemplación.

En esta temporada podemos hacer un sin

número de arreglos florales en las áreas verdes con colores vistosos tanto en áreas sombreadas como a cielo abierto, para esto basta con echar mano a un grupo muy nutrido de plantas que nos ofrecen sus colores llamativos tales como: las salvias rojas, salvias azules, salvias moradas gazanías, rudbekias, zinnias sencillas, zinnias compuestas (cartulinas), petunias, celosías, begonias, coleos y belenes para áreas sombreadas.



Técnicos extranjeros trabajando en los molinos de hierro comercial, del departamento de Laminación en la primera década del siglo XX

POR: LIC. ALBERTO CASILLAS

La influencia norteamericana en los terrenos de la naciente Compañía Fundidora a principios de 1900 se debe a dos conocedores de la industria siderúrgica, el Ing. William White Jr. e Ing. Nat Turner. La contratación de ambos personajes por parte del Consejo de Accionistas de la Compañía Fundidora obedeció a la necesidad de encontrar a los mejores hombres, conocedores en sistemas constructivos y tecnología industrial para la adquisición de implementos siderúrgicos y ponerlos en marcha para la producción de artículos de hierro y acero en la nortea ciudad de Monterrey, N.L.

William White Jr. y Nat Turner procedían de Pittsburgh, Pennsylvania, región donde estaban establecidas las grandes industrias siderúrgicas como la Bethlehem Steel Corporation de 1857, la Carnegie Steel Company de 1892 y la United States Steel Corporation, conocida como U.S. Steel de 1901.

Una vez contratado sus servicios y terminado su visita por las industrias acereras de Estados Unidos, White Jr. recomendó para abastecerse de implementos especializados en la producción de artículos de hierro y acero, así como la proyección de edificios estructurales para la nueva acería en suelo mexicano, contratar con las siguientes empresas norteamericanas:

- American Bridge Company, Pittsburgh, Pennsylvania.
- Carnegie Steel Company,

- Pittsburgh, Pennsylvania.
- United States Steel Corporation, Pittsburgh, Pennsylvania.
- Bethlehem Steel Corporation, Bethlehem, Pennsylvania.
- William B. Pollock Co., Youngstown, Ohio.
- William Todd & Co., Youngstown, Ohio.
- Buffalo Forge Co., Buffalo, Nueva York.
- Morgan Construction Co., Worcester, Massachusetts, entre otros...

Al concluir la construcción de edificios estructurales y puesta en marcha de la maquinaria y equipo siderúrgico en 1903, el Consejo de Accionistas de la Compañía Fundidora prescindió de los servicios técnicos de William White Jr.! Sin embargo, la necesidad de dominar la transformación del hierro en acero y manejar eficientemente el mecanismo de los diversos equipos industriales se hizo patente al no encontrar en México, técnicos especializados.

En 1902 la junta directiva de la Cia. Fundidora Monterrey autorizó al Sr. Oscar Goldstein viajar a Europa con la finalidad de contratar algunos técnicos que pudieran hacerse cargo de los departamentos de Aceración y Laminación;² quienes no solo estarían a cargo de manejar eficientemente la tecnología de la época, también serían los encargados de enseñar al trabajador mexicano los diversos mecanismos para desbastar un lingote como el que se ve en la Foto 12, así como dirigir los rodillos, cambio de los mismos y su colocación en las guías al inicio

HISTORIA PARQUE FUNDIDORA

Influencia extranjera en la compañía fundidora.

Pág.25

INFLUENCIA EXTRANJERA EN LA COMPAÑÍA FUNDIDORA DE FIERRO Y ACERO DE MONTERREY, S.A.

de cada operación. En el caso del funcionamiento del Horno Alto N° 1, el superintendente de dicho departamento, el norteamericano Frank M. Kernan; partió a su país para contratar técnicos idóneos que supiesen manejar el horno alto.

Cabe señalar que la labor principal de estos extranjeros, sería la de adiestrar a todos aquellos hombres venidos de distintas partes de México que por primera vez establecían contacto con las operaciones de trabajo y en segundo lugar, tenían la responsabilidad de mantener en movimiento la misma maquinaria, ya que parecía necesitar de conveniente uso, porque se veía lenta y torpe en su marcha.

La convivencia entre mexicanos y extranjeros en la primer década del siglo XX dentro de los patios de la Cia. Fundidora principalmente en la enseñanza y aprendizaje, caló hondo en el nutrido grupo de mexicanos venidos del campo que se incorporaron al engranaje industrial de la siderurgia regiomontana. Por lo anterior, esa primera generación de técnicos mexicanos llamaría a la empresa regiomontana como "La Maestranza".

¹ Junta Directiva. Acta Núm. 47 Sesión extraordinaria del día 22 de abril de 1903. p. 180-181 (AHF).

² Actas. Junta Directiva 1900. Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S.A. p. 141. Sesión extraordinaria 12 de marzo de 1902. AHF.

**CALENDARIO
PRÓXIMOS
EVENTOS**

Pág.26

LOS MEJORES EVENTOS EN EL PARQUE



Paseo Santa Lucía

2 ADULTOS POR \$100

Horarios: Lunes a domingo de
10:00 am a 9:30 pm

Restricciones: Válido 1 cupón por persona

www.parquefundidora.org

Vigencia: 15 de Junio de 2015



GRATIS

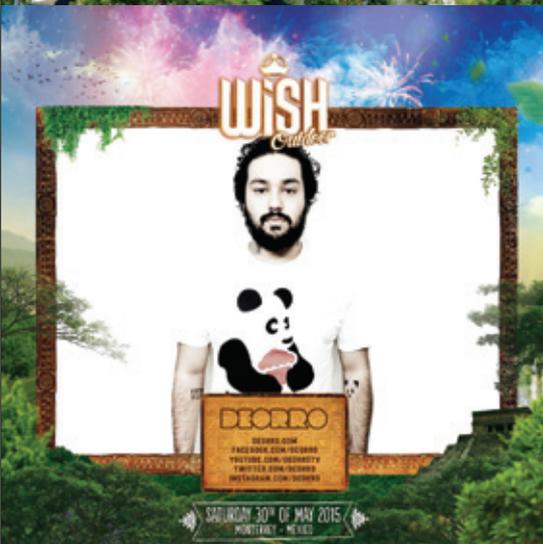
**1 BOTELLA DE CIEL EN
LA RENTA DE UNA BICI**

VÁLIDO DE LUNES A
VIERNES DE 11AM A 9PM

Restricciones: Válido solo cupón de revista.
Un cupón por cliente y no son acumulables
las promociones en el horario.

www.todosenbici.mx TODOS EN BICI

Vigencia 15 de Junio de 2015 Válido de Lunes a Viernes



PISTA DE HIELO

**\$10 de descuento
en el acceso al hielo.**

Horarios: 3PM a 4:15PM, 5PM a 6:15PM y 7PM a 8:15
Restricciones: Válido solo cupón de revista. 1 cupón
válido hasta para 4 personas, 1 descuento por persona.

Vigencia: 15 de Junio de 2015

www.pistadehielofundidora.com



PARQUE FUNDIDORA

**BUD LIGH WISH
OUTDOOR**
Viernes 29 y 30
de mayo 2015
Parque Fundidora



COMBO EXTREMO

TIROLESA + CAMINO EXTREMO = \$160

Horario: viernes, sábado y domingo 10:30AM a 7PM
Lunes, miércoles, Jueves 12PM a 7 PM

Vigencia: 15 de Junio de 2015

Válido de Lunes a Domingo, cerrado los Martes.
Restricciones niños de 8 años en adelante.

www.lacasadelosloros.com

CALENDARIO PRÓXIMOS EVENTOS

Pág.28



AUDITORIO BANAMEX

PABLO ALBORÁN

Jueves 23 de abril 2015
Auditorio Banamex

LINDSEY STIRLING

Miércoles 29 de abril 2015
Auditorio Banamex

EMMANUEL & MIJARES

Jueves 07 de mayo 2015
Auditorio Banamex

RAPHAEL

Viernes 08 de mayo 2015
Auditorio Banamex

OV7 & KABAH

Sábado 09 de mayo 2015
Auditorio Banamex

JUDAS PRIEST

Lunes 11 de mayo 2015
Auditorio Banamex

LUPITA D'ALESSIO

Viernes 15 de mayo 2015
Auditorio Banamex

FLANS

Sábado 16 de mayo 2015
Auditorio Banamex

ALEJANDRA GUZMÁN

Viernes 22 de mayo 2015
Auditorio Banamex

VIOLETTA

Sábado 30 de mayo 2015
Auditorio Banamex

MIGUEL BOSÉ

Viernes 05, 06 de junio 2015
Auditorio Banamex

BACKSTREET BOYS

Domingo 28 de junio 2015
Auditorio Banamex

DANNY BERRIOS

Viernes 31 de julio 2015
Auditorio Banamex



FLANS



JUDAS PRIEST



Poder disfrutar tus conciertos pagando con tus tarjetas de crédito o débito Banamex **poderhacerlo**

www.auditoriobanamex.com.mx

EMER TERRAL 2015
PABLO ALBORÁN
23 ABRIL
Banamex Coca-Cola infinitum OCESA

EMMANUEL MIJARES
TUO'R AMIGOS 2015
7 MAYO | MÁS DE 70 CONCIERTOS!
Banamex Coca-Cola infinitum OCESA

RAPHAEL
GIRA DE AMOR & DESAMOR
8 MAYO
Banamex Coca-Cola infinitum OCESA

KABAH
9 MAYO
Santander Coca-Cola infinitum OCESA

LUPITA D'ALESSIO
15 MAYO
Banamex Coca-Cola infinitum OCESA

Violetta LIVE
GIRA DESPEDIDA
30 MAYO 2 FUNCIONES 12:00 Y 18:00 HRS.
Banamex infinitum OCESA

Banamex Presenta **BOSE**
AMO TOUR
5 Y 6 JUNIO
Coca-Cola infinitum OCESA

SIGUE LAS MEJORES PROMOCIONES
facebook Instagram twitter /AUDITBANAMEX

Boletos en ticketmaster.com.mx

OCESA
OCESA.COM.MX



Coca-Cola

destapa la felicidad.®



#VerdaderoAmigo

HAZ EJERCICIO. **HOLA** 01800-204 8500 para más información al consumidor

© The Coca-Cola Company 2015. COCA-COLA y la botella contour son marcas registradas de The Coca-Cola Company. un producto de The Coca-Cola Company